

PHOTOSHOP CC

Cette offre de formation est certifiante et éligible aux financements des OPCO et AIF de Pôle Emploi.

FORMATION ELIGIBLE AU CPF

Certificateur	Intitulé de la certification	Date d'échéance de l'enregistrement	Code NSF	Code RS	Durée
EURO APTITUDES ICDL France	ICDL - Créer, retoucher et préparer des visuels à l'aide d'un logiciel d'édition d'images	27 février 2029	120657	7526	3 ans

HAMDANE HABIBA

MZH FORMATION

habibahamdane@mzhformation.com - 06 58 46 37 87



Design

Affinez votre expertise en design avec nos formations pratiques en PAO, CAO et édition d'images. Maîtrisez les outils et techniques essentiels pour créer des projets professionnels percutants. Nos formateurs spécialisés vous guident à chaque étape. Transformez vos idées en réalisations exceptionnelles dès aujourd'hui.



Edition d'images

- [Photoshop CC](#)



Accessibilité

Pour toutes les personnes en situation de handicap :

Quelque soit le handicap il faut impérativement prendre contact avec la responsable de la formation.

- Pour les personnes en situation de handicap moteur, vous avez accès à nos formations.
- Pour tous les troubles d'apprentissage, nos formateurs sont sensibilisés à ces questions et seront à même d'adapter les contenus.
- Pour tous les autres handicaps, la responsable de la formation étudiera vos besoins au cas par cas et vous accompagnera selon nos capacités.

Délais d'accès

Après votre demande de formation

- Nous revenons vers vous sous 48h pour confirmer la faisabilité de votre formation.

Après l'acceptation de votre dossier

- Nous revenons vers vous sous 72h après obtention de votre financement pour la planification de votre formation.

Début de votre formation

- Pour un financement via le **CPF** (Compte Personnel de Formation), votre formation pourra débuter sous un minimum de 11 jours ouvrés (en respect du délai légal imposé par la Caisse des Dépôts et Consignations).
- Pour un financement via l'**AIF** (Aide Individuelle à la Formation), votre formation pourra débuter sous un minimum de 15 jours ouvrés (en général, ce délai varie en fonction des procédures internes de l'organisme financeur).
- Pour un financement via l'**OPCO** (Opérateur de Compétences), votre formation pourra débuter sous un minimum de 30 jours ouvrés (les délais peuvent varier en fonction des politiques spécifiques de l'OPCO et des démarches administratives nécessaires).

Ces délais peuvent être sujets à des variations en fonction des spécificités de chaque situation et des processus internes des organismes financeurs.



MISE EN ŒUVRE D'UNE FORMATION À DISTANCE AVEC MZH FORMATION

Expérience d'apprentissage optimale garantie :



1. **Formation à Distance avec LMS** : Accès convivial aux ressources pédagogiques via notre plateforme LMS de pointe.
2. **Assistance Technique Personnalisée** : Support technique dédié pour résoudre rapidement tout problème informatique.
3. **Accompagnement Pédagogique Personnalisé** : Mentorat individuel avec des experts pour une compréhension approfondie des concepts de 5 heures minimum.
4. **Espace Drive Partagé pour un Accès Facile au Contenu** : Stockage partagé pour accéder facilement au matériel de cours et aux ressources complémentaires.
5. **Communication Continue** : Échanges réguliers par e-mail, téléphone et réunions virtuelles pour un suivi interactif.

Contactez-nous pour optimiser votre parcours de formation chez MZH Formation.

Prêts à vous accompagner vers la réussite dans le domaine de l'informatique et de la bureautique.



Méthodes pédagogiques

- Méthode **active**
- Méthode **démonstrative**
- Mise en **pratique**
- Méthode **interrogative**
- Méthode **expositive**



Supports pédagogiques

- Exercices d'applications
- Support de cours (PDF téléchargeable)
- Un accès E-learning
- Quiz interactifs, Vrai/Faux
- Evaluation de fin de stage
- Attestation de fin de formation



Matériel nécessaire

- Un Pc
- Une bonne connexion interne



Evaluations

- Evaluation **préformation**
- Evaluation de **positionnement**
- Evaluations **formatives** tout au long de la formation
- Evaluation **sommative** à la fin de la formation (Test de certification)



Modalités

- **En Blended Learning** ou à **distance** (Une partie asynchrone + **5h** Mentorat au minimum en synchrone)
- **En présentiel** : Si conditions géographiques validées



Sanction de la formation

- Attestation de fin de formation
- Certificat de réalisation
- Certification **ICDL**



Modes de financement

- Cette offre de formation est éligible au financement **France Travail (AIF), OPCO, FAF** et **CPF** (sous conditions)
- **Paiement personnel** avec facilité de paiement



Dates

- A définir ensemble en fonction de vos besoins et vos disponibilités



Lieux

- **À DISTANCE**
via (Teams, Meet, Zoom...)
- **En présentiel**
Chez le client (si conditions géographiques validées)
- **En Blended Learning**
Un mix des deux

INTITULÉ DE LA FORMATION



Formation **Edition d'image** (Photoshop CC)

CONTEXTE DE LA FORMATION

Dominez le design graphique avec **Photoshop CC** :



- Plongez dans l'univers fascinant de la création visuelle avec Photoshop CC, l'outil de prédilection des professionnels du design.
- Apprenez à créer des illustrations, à concevoir des compositions artistiques et à exprimer votre créativité avec des résultats époustouflants.
- Cette formation vous fournira les compétences nécessaires pour exploiter pleinement le potentiel d'Illustrator CC dans vos projets professionnels et personnels.

OBJECTIF OPÉRATIONNEL

A l'issue de cette formation le stagiaire doit être capable de :



- **Utiliser** les outils Photoshop CC pour ouvrir, manipuler et enregistrer des images dans différents formats, ainsi que de préparer leurs créations pour l'impression ou la publication

OBJECTIF PÉDAGOGIQUE PRINCIPAL

Cette formation permettra de faire évoluer les étudiants sur l'activité suivante :



- **Comprendre** les concepts clés liés à l'utilisation des images numériques et maîtriser les outils d'édition d'images pour produire des créations originales ou modifier des images existantes de manière efficace.

SOUS OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES



La formation Photoshop CC valide la capacité à produire des images, pouvant être des créations originales ou à partir d'images existantes, afin de communiquer des messages ou illustrer des idées sous forme de documents numériques.

En fin de formation, l'apprenant sera en mesure de :

- **Connaître** les principaux concepts liés à l'utilisation des images numériques, comprendre les options des formats graphiques et les notions liées aux couleurs.
- **Ouvrir** une image existante, enregistrer une image dans différents formats et définir les options du fichier de sauvegarde.
- **Utiliser** efficacement les options intégrées comme l'affichage des barres d'outils et des palettes pour améliorer la productivité pour réaliser la création et le traitement d'une image.
- **Capter** et enregistrer une image, utiliser des outils variés de sélection et manipuler les images, créer et utiliser des calques, travailler avec du texte, utiliser des effets et des filtres, utiliser des outils de dessin et peinture pour réaliser des modifications sur une image.
- **Utiliser** les outils de dessin et de peinture du logiciel pour modifier une image.
- **Préparer** les images pour l'impression ou la publication.

PUBLIC CIBLE



- Toute personne désire acquérir des nouvelles compétences dans **l'édition d'images** avec **Photoshop CC**

DURÉE



- 11h** E-learning + **5h** Mentorat au minimum
- **En Blended Learning** (à distance et en présentiel)
 - **à distance**

PRÉREQUIS



- Maîtrise de base de l'informatique
- Compréhension des formats d'image courants (JPEG, PNG, etc.)

TARIFS



- A partir de **1190€ / Participant**

Liste des leçons :

Connaissances générales

- Les principales utilisations des images numériques
- Les caractéristiques d'une image numérique
- Copyright et droits d'utilisation
- Bitmap / vectoriel : Utilisation et formats de fichiers
- Formats de fichiers des principaux logiciels de traitement d'image
- Concepts des modes de couleurs : RVB CMJN

Capturer, scanner, transférer les images

- Transférer une image d'un appareil photo vers un ordinateur
- Utiliser la fonction de capture d'écran
- Enregistrer une image d'une page Web
- Scanner une image ou un document

Configuration et Prise en Main

- Présentation de Photoshop CC
- Les fonctions d'aide
- Configuration technique
- Les préférences de Photoshop CC
- Unités, repères et grille
- Gestion des outils et des panneaux
- Espace de travail
- Raccourcis clavier
- Annulations et historique
- Atelier : maîtrise de l'interface de Photoshop CC
- Corrigé : maîtrise de l'interface de Photoshop CC

L'affichage des images

- Ouvrir et fermer l'application Photoshop
- Ouvrir un fichier, ouvrir plusieurs images
- Outils main et loupe, raccourcis pour se déplacer rapidement
- Apprendre à analyser une image : taille, résolution, qualité
- Rotation et symétrie
- Atelier : l'affichage des images
- Corrigé : l'affichage des images

Les tailles et résolutions des images

- Taille de l'image
- Taille de la zone de travail
- Résolution et rééchantillonnage
- Recadrages
- Correction de perspective par recadrage
- Créer un nouveau document : Plusieurs méthodes
- Atelier : les tailles de l'image et les résolutions
- Corrigé : les tailles de l'image et les résolutions

Les modes de couleurs

- Niveaux de gris et bichromie
- Couleurs RVB et CMJN, couleurs indexées
- Atelier : les modes de couleur
- Corrigé : les modes de couleur

Les méthodes de sélection

- Lasso et sélections géométriques
- Sélectionner tout, sélectionner les calques
- Baguette magique
- Inverser la sélection
- Ajout et soustraction de sélections
- Sélection rapide
- Sélection d'objet, sélectionner un sujet
- Sélectionner et masquer
- Mémorisation et rappel de sélection
- Récupération d'une sélection grâce aux calques et aux couches
- Le mode masque

- Sélection par plage de couleurs
- La sélection des cheveux
- Atelier : le détourage et les sélections
- Corrigé : le détourage et les sélections

Outils plume et tracé

- La création de traces
- Ajout de points d'ancrage et modification des traces
- Création d'un masque de détourage vectoriel
- Récupération du tracé en sélection
- Atelier : la plume et la création de tracés
- Corrigé : la plume et la création de tracés

Gestion des calques

- Création et utilisation des calques
- Opérations sur les calques : Homothéties, rotations
- Opérations sur les calques : Déformations, torsions, perspectives
- Le panneau calques : Rechercher les calques, options, opacités
- Les modes de fusion
- Les styles de calques : Relief, ombre portée, lueur
- Les calques de réglage
- Les groupes de calques
- Les masques d'écrêtage
- Alignement et répartition des calques
- Les objets dynamiques
- Les masques de fusion
- Fusionner et aplatiser
- Les calques de formes
- GIF animé à partir d'une vidéo
- Atelier : la gestion des calques
- Corrigé : la gestion des calques

Le texte

- Les calques de texte
- Les panneaux caractère et paragraphe
- Les déformations de texte
- Le texte pixelisé, les options de lissage de texte
- Les effets sur le texte
- Les polices variables
- Atelier : les calques texte
- Corrigé : les calques texte

La couleur

- Couleur de premier plan et d'arrière-plan
- Outil pipette
- Dégradés, couleurs unies et remplissage
- Gestion du nuancier
- Atelier : la gestion des couleurs et la création d'un nuancier
- Corrigé : la gestion des couleurs et la création d'un nuancier

Outils de dessin et de retouche

- Taille et dureté des outils : réglage dynamique des outils
- Pinceau, crayon, gomme
- Peinture symétrique
- Tampon de duplication, outil pièce
- Correcteur localisé
- Panneau source de duplication
- Déplacement base sur le contenu
- Outils densité et éponge
- Outil oeil rouge
- Atelier : la retouche photo
- Corrigé : la retouche photo

Formes et motifs

- Panneau paramètres de pinceau
- Panneau forme : Ajouter des formes personnalisées
- Créer un motif
- Aperçu du motif
- Calques de remplissage : Couleur, motif, dégradé
- Atelier : la création et l'utilisation d'un motif
- Corrigé : la création et l'utilisation d'un motif

Commandes de retouches avancées

- Utiliser la galerie de filtres (Anciens filtres Photoshop)
- Appliquer un flou photographique en filtre dynamique
- Retouche avec contenu pris en compte
- Retouche par filtre : Correction de l'objectif
- Retouche par filtre : Netteté optimisée
- Augmenter le piqué d'une image avec le filtre passe-haut
- Retouche par filtre : Point de fuite
- Retouche par filtre : Filtres Camera Raw
- Échelle basée sur le contenu
- Déformation de la marionnette
- Neural Filters
- Remplacement du ciel
- Atelier : le remplacement de contenu
- Corrigé : le remplacement de contenu

La retouche colorimétrique

- Les réglages automatiques
- Luminosité contraste
- Les niveaux
- Teinte et saturation
- Vibrance
- Tons foncés / Tons clairs
- Noir et blanc
- Balance des couleurs
- Filtres photo
- Remplacement de couleur
- Correspondance de la couleur
- Retouche directe ou par calques de réglage ?
- Atelier : la correction colorimétrique
- Corrigé : la correction colorimétrique

Automatisation

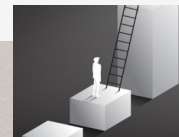
- Actions
- Traitement par lots
- Panoramas avec Photomerge
- Atelier : l'automatisation des tâches
- Corrigé : l'automatisation des tâches

Camera RAW

- Ouvrir et retoucher un fichier RAW

Enregistrement, impression, exportation

- Choisir un format d'enregistrement : PSD, TIFF, JPG...
- Enregistrement JPG optimisé
- Enregistrer une copie
- Enregistrement optimisé pour le web
- Exportation rapide en PNG
- Utiliser le format volumineux (PSB)
- Imprimer une image depuis Photoshop
- Atelier : l'enregistrement et l'exportation
- Corrigé : l'enregistrement et l'exportation



Contact:

HABIBA HAMDANE EI

MZH Formation

Formatrice / Ingénieur Responsable Pédagogique

+33 6 58 46 37 87

✉ habibahamdane@mzhformation.com

📍 2 Boulevard Eugène Arnaud
38200 Vienne

SIRET : 90198684400016

NDA : 84380812738



CENTRE D'EXAMEN
HABILITÉ ICDL

